中華郵政特准掛號認為新聞紙類

廣告價目
(新聞後)十五字高二英寸寬每一格每期每格洋十元(內中縫)分三格每格每期每格洋十五元(封面)每期每格洋六元(外中縫)分三格每期每格洋五元每格洋四元

每日一張售大洋二分

金鋼鑽

農髯題

第三百七十五號

定閱價目
[illegible]

非非影片公司出品
章非導演　蘐主演
浪蝶
不日開演
下期新片預告
誰之過
地址北四川路厚福里十二號
電話北四七八四號

徐恥痕先生總纂　王西神　徐卓呆　嚴獨鶴　趙苕狂　先生撰述
中國影戲大觀
發售短期預約
欲知各影戲公司之創立史及經過情形者請預約此書
欲知各公司之營業概況者請預約此書
欲知各導演與攝影師之略歷者請預約此書
欲知各明星之出身情況者請預約此書
欲知小說家與影戲界之關係者請預約此書
欲知男女明星之趣史者請預約此書
總之此書凡影戲界各種珍聞祕史無不歷歷如數家珍凡欲知影戲界之種種狀況者均不可不預約此書
全書五萬言　銅圖數十幅　精裝一巨冊
定價洋二元　預約洋一元
此書准定陰曆二月十五日出版　預約正月底截止
預約處　四馬路大東書局　南京路二十號中國攝影學會　四川路上海銀行旅行部　靜安寺路夏令配克戲院

愛美電影社
合浦珠還
王惕魚導演
蔣海倫　潘雪艷　主演
現在各大戲院開映

天一影片公司第一次偉大出品
古裝稗史劇
孟姜女
主演　許寶玉　王惜珍　周空空　許靜珍　畢豪民　陳影秋　周志剛　龔一雷
置景　王冷佛　編劇　周戲塵　導演　鄭痴公　說明　鄭沉公　攝影　寄生
公司新片孟姜女萬里尋夫　卯新正在上海各影戲開演

長城畫片公司
苦樂鴛鴦
空前艷俠偵探佳片
浪女窮途
不日公映
劉兆明　梅雪儔　編導　李文光　程沛霖　攝影
主演　甘時雨　雷夏電　楊愛立　劉漢鈞　劉繼羣

著名
實驗保腎固精丸
提綱——確有特效的強壯劑
(主治)身體虛弱，心腎不寧，遺精盜汗，精關寬弛，四肢疲倦，腰骨酸楚，飲食減少，夜不安眠，頭暈眼花，心悸神昏等症，
(效驗)無論青年老年，有病治病，無病補身，轉弱爲強，操券可待，自民五迄今，歷治多人，羣口一辭，謂予不信，試服便知，
(價目)每盒大洋一元每打大洋十元
(上海四馬路望平街時事新報隔壁)
△愛華製藥會社發行▽

梅蘭芳香烟
有嬌羞之少女可稱美矣然尚不逮遠甚蓋梅蘭芳香烟者色香俱臻上乘一經著唇即有無窮美味奈佛香端也

小閑話　(陸士諤)
醫學論壇

陰陽五行、爲國學之綱領、不但醫學然也、試觀儒家道家天文家與地家兵家拳技家算數家音樂家種種著述、無不以陰陽五行爲立論之主幹、故陰陽五行之在中國、綱維萬學、如日月麗天、江河緯地、萬世不可移易者也、中國之所以爲中國在此、中國文明之所以爲文明亦在此、學以切實用爲貴、吾謂最切於實用者、莫如陰陽五行、學以歸納爲要、吾謂最便於歸納者、莫如陰陽五行、彼新學家僅知稗販西說、拾人唾餘、而於中國最便最要之學問、反視若仇讎、肆口抨擊、此正如癡漢罵佛、窮夫怨天、於天之高佛之大有何毫末損、

陰陽者、上下內外表裏動靜之名詞也、上爲陽、下爲陰、內爲陰、外爲陽、表爲陽、裏爲陰、動爲陽、靜爲陰、推之於氣血、推之於臟腑、推之於經脈、在醫學上、遂能包括種種、省卻一切繁瑣無謂之名詞、

五行各有所統屬、各有所作用、偶舉一行、已足表示其情狀、著明其部位、故陰陽五行在吾國實足網羅萬學、而在吾醫學、則尤確有所指、實有其事、並非鑿空之談、欺人之語、

葱與蜜同食、亦能殺人、人皆知之、韭與蜜糖同食、亦能殺人、則知之者鮮矣、多食韭神昏目暗、多食葱神昏髮落、虛氣上衝、多食萊菔動氣、多食芥菜、昏目動氣發氣、

藥方中有首烏熟地、忌食萊菔、食之髮白、

內科　陸士諤
診例
(診金)門診二元　出診英租界大元　遠則遞加　號金加一　拔號加倍　通函論症四元
(時間)門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時
(診所)英租界跑馬廳仙園路念三號

欲謀新年快活　請到快活林去

快活林爲上海最著名之食品公司
中西菜肴　隨意小酌　糕餅糖菓　應有盡有
本公司特聘上等廚司專製各種食品原料純潔製法衛生倘蒙光顧曷勝歡迎

每星期六巧克力糖半價
玫瑰豬油年糕
恭賀新禧　特製大小送禮蛋糕
富貴發財年糕
五色糖果　裝成大小九子果盤
特別豬油蒸糕
以上各物定價極廉如蒙賜顧滿洋一元者概贈五彩年曆一本如購禮券年曆照贈
地址　(上海南京路拋球場)

天下名醫
上海四馬路　本九大藥房發行
花柳病毒皮膚瘡癬靈藥
博士
內服外搽
六零六
內服的　治一切花柳病毒內蘊溢外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分
外搽的　治梅毒瘡及一切皮膚惡瘡收口奇速　每盒洋一元[illegible]二角

德醫博士江逢治監製
專治肺癆藥水　大瓶二元　小瓶一元二角半
百補強身血　每瓶一元二角
潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角
瘋溼骨痛藥水　每瓶八角
糖衣白濁丸　大瓶一元　小瓶五角
江逢治化學製藥公司　上海四川路A一三四號

上海四馬路棋盤街轉角　五洲大藥房發行
本埠分店天后宮橋北堍
各埠分號及各大藥房百貨商店均售
價目　一磅瓶七角　大瓶三角　中瓶二角　小瓶一角

五角　美容霜
[illegible]

胃活
胃痛　呆鬱　酸
服胃活最靈
[illegible]
東亞公司　上海河南路八號

婦科聖藥
中將湯
中將湯爲女界之至寶婦科之聖藥風行世界莫不贊揚　女胎前產後久病不能復原月經不調痛經前後子宮寒冷赤白帶下腰酸腹痛面黃肌瘦等症均無不效若久不受孕尤爲奇效洵爲種子良藥也
定價　五天服一元　十一天服二元　二天服五角

上海河南路八號　東亞公司

老幼咸宜
乳白鰵魚肝
[illegible]
各大藥房均有出售

手不能舉頭不能抬
及服用嬰孩自己藥片大見強健諸若失矣

嬰兒及小孩每因腸胃軟弱無力消化以致難以長成嬰孩自己藥片正是使小兒腸胃安舒之靈藥有見識之父母往往與以自己藥片立即使小兒腸胃有力消化有序立見強健矣
即如吉林石頭河子站泰和成號劉福議先生來函云鄙人小兒甫生四月身體羸弱手不能舉頭不能抬乳食不多睡眼驚悸瘦弱造於極點當即函購嬰孩自己藥片一瓶試服尚未用完較前大見強健續爲購服前症若失現下小兒得此和平幸福誠貴局之所賜也如尊處無從購買嬰孩自己藥片祈即郵寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也郵力在內

□本報今後[illegible]

□新聞報館之八段錦
（報館按察使）

丙一年、爲戰事多事之秋、新聞紙年關休息之短時期內、殊不能相安無事、故迷信言之、則言論界之流年不利也、去臘十二月廿六日、▲業中之舊派福生被捕、與新聞報館被劫之兩事、凡屬食人士、無不注意、陶氏一案、已見本報前期、不復贅述、茲將新聞報館被劫一案記之、以爲留心報界新聞者告、

新聞報館自建新屋後、外表雖已美觀、而內部尚待整頓、即如新建之會計處一處、亦未能試用、以故上下之人、仍不得不借重於游戲場式之盤梯也、該館會計一部、在三層樓、地位已算隱僻、惟是日適爲快活林發稿費之第二日、上下之人、絡繹不絕、該館茶役輩、亦不暇加以盤詰、此即假盜匪以混入之機會也、當四盜侵入會計室時、即將室門關閉、各出手鎗、嚇禁會計人聲張等、其時室中、除會計外尚有一個取稿費之周人、及一排字人、一一用麻帶縛其四肢、更有將頭按入袴下者、當是時、忽有一領稿費之徐某叩門、盜即啓之入、縛其下裳、加諸排字人之頸、盜等搜刮既竟、即將被縛諸人入之曰、吾等去矣、再會再會、諸人以口皆被塞、不能高呼、惟各振其手足、以冀脫縛、是時會計室隔壁之廟中、有二茶房正從事洗滌、迨聞聲趨視、惟見會計諸人、皆俯首縛地、一若操場上之練八段錦然、一人則赤裸下體、上衣現其一半焉、[illegible]大隊巡捕、及中西包探偵緝時、已杳如黃鶴矣、

是役也、計被盜去鈔洋四千三百元、而是日午前、曾擬付某款三千元、嗣因故稍爲遲延、則又將多三千元之損失矣、是亦不幸中之幸也、

□色養
（無缺）

（廿九）陳生

曲江陳生、文詞斐然、兩舉孝廉、屢薦不售、向不信術者言、一日於街頭見一道士、與生曰、善人少立、貧道觀君氣色、不久當飽虎腹、生聞言然排道士、跟路欲跌而去、道士再欲進言、已無及矣、旋生以他事如鄂、一日外出、至黃鶴樓、欲登高凭欄一眺、將拾級、忽聞一星命家與同業者語曰、適上樓之二人、行路失常、滿臉晦紋、尋將厄於非類、生聞之驚、不覺重足、繼思此輩文氓、江湖下士、騙錢之術、亦與彼人等耳、烏足信、仍拾級上樓、高聲而去、旋亦忘之、過數日、下鄉嫋嫋中、見三五惡少、共毆一瘦弱和尚、生路見爲之不平、出作黃衫、諸惡少披靡而遁、和尚合十謝訖、靜日生而流淚、生曰創乎、曰否、創亦毒素、我恨報恩無由、曰、區區事何足置懷、曰、非也、居士大難在即、子不言不忍、言恐居士轉疑爲誑、[illegible]固無妨、特疑無驗時耳、生曰、吁、何歟、曰、居士面上霧氣彌漫、日內當入虎口、[illegible]耳、生至是陡[illegible]二人之言、不覺毛髮森豎、曾子之母、投杼而起矣、迅問僧有無解脫、曰有、之、可往求黎家四姑、自護安全、於是生更驚、蓋黎家四姑、生小時之同學、而又最傾倒於生者也、十五時曾遇異人、好道入山不返、至今且無蹤跡、[illegible]何處往尋之者、踟躕不語、僧曰無傷、居士但執吾拂子、閉目西行無少暫、自有人以引之、見姑毋語昔年事、俯伏於地不起可也、生執拂遵路行去、即覺有牽引之者、須臾而至、乃聞人語曰、可矣、迅去見姑者、生張目遙見四姑玉貌如花、趺坐殿上、執役者皆虎頭健兒、兩廊張掛虎皮無數、氣象森嚴、殊足恐怖、急趨進偏伏座下、良久、乃聞姑語曰、合該有數、是必有人饒舌、否則俗子何由至此、遂命鶴兒爲生拔毛數莖、曰可矣、迅歸無萌仙念、山中非有緣不住也、第此山去人間萬餘里、仍須喚鶴兒導之去、霑羽兒來、鶴妙如仙、惟跳躑有稚氣、更不敢與爲姑飼人、仍急執拂閉目聽其引去、似覺身在雲中、舉足不疾、移時即聞羽兒曰止、開目瞬息、已不見人、依然舊處、而前僧猶在、曰事畢矣、請還吾拂、生曰、和尚如此神通、何以困於羣小、僧笑曰、是亦有數、非居士所能知者、別矣再見、次日復至黃鶴、又聞前星命家言曰、數日前之若人、死人也、今日之人、生人也、是何爲作劝徨而免禍者、生默然服其術之神也、

□丁卯春詞
（驚蝶）

黃土爲牆白堊門。璧鑪地暖倍溫存。郎來那得便無事。且飲香檳酒一尊。

咄咄高堂肅美人。日成何許費逡巡。渠儂年紀知多少。已過尋常二十春。

不安帳蔽與帷紗。雲色氍毹六尺斜。笑語郎君休却走。橫陳端合要無遮。

珠簾[illegible]開。阿[illegible]神亦妙哉。儂愛當前郎背面。如儂那忍背郎來。

滑膩輕盈似凝(仄聲)。[illegible]郎摩撫任郎癡。誰憐路轉峯迴處。別有雲行雨施(仄聲)時。

扇手居然一色裁。爲郎拂拭漫疑猜。自驚把慣談禪塵。爭見君家晏柄來。

今年元旦、余猶高臥、吾友潤生排闥入曰、頃於鑽報讀子春詞、亦需貸料否、余推衾起曰、何哉、潤生乃繙繹述其所遇、余即其語走筆紀之、稿成、擲示潤生、生曰、勿誑勿謗、舊圖得之、特爲六首云云、扇手如玉、出東坡詞、長柄二字、得無不典、余曰、子忘蔡君謨帖生丞相語乎、長柄塵尾與短檳輕車恰作對也、潤生大喜、即日餓余勃蘭地南極、附箋云、聊潤詩吻也、

□游戲場組聯合會
（馬路巡閱使）

海上繁華、冠甲一邦、即以游戲場一端而言、已爲他埠所不及、若大世界新世界小世界樂園天韻新新神仙世界與乎過去之樓外樓勸業場繡雲天天外天雲外樓花世界等、此起彼落、不知凡幾、要皆自守門戶、各謀營業上之競爭、而從未計及同業之聯合也、自客臘大世界以推銷福昌公司之金字牌香烟之故、廣爲贈送、營業因以發達、同業者羨之、羣起仿效、遂開游戲場贈品之先例、及至今日、幾成爲招徠游客之餌、其營業之濫、爲歷年所未有、新舊游戲場老板求利之初衷哉、蓋受同業之擠軋、實逼處此耳、今各老板、有鑒於斯、漸知同業聯合之不可少、遂於客臘廿七日有上海娛樂場聯合會之組織矣、當該會成立之初、其門票增加一事、即爲其先決問題、初、大世界曾有「門票改售四角、奉送紅雲牌香烟一包」之廣告、披露各報、意將在此新年期中、藉收利市三倍之效、計亦良得、而同業中、竟無表示、不得已乃取折中之策、一律改售小洋三角、至是而大世界所登廣告、已完全失其信實、因於丙寅除夕、印發同業公議傳單一紙、各游戲場取同一態度、傳單如下、

同業公議

現在百物昂貴、各業開支日漸浩繁、同業門票向售小洋二角、經本會議決、自丁卯元旦起、一律改售小洋三角、以資維持、所有丙寅年內所登各報廣告、一概取消、恐未週知、特此布告

上海娛樂場聯合會 新世界 神仙世界 小世界 永安公司 先施公司 大世界 新新公司 同啓

（文）

□如是我聞□

□新正初五日、顧肯夫在遠東飯店第五百十號房間與沈逸安、收某人汪玉珂口角、扭入捕房、旋即釋出、

□地震時之馬力西
（因廛）

丁卯元旦之次日、細雨霏霏、天色黯如潑墨、余酣睡甫醒、壁上報時鐘、已鏘然鳴十二句矣、適東鄰一雛女、高唱白門樓、音節幽勁淸揚、饒有穿雲壯年之神韻、余披衣靜聆、尚未遑下樓、猝覺樓壁動搖、牕欄震盪格格作響、兩子驚啼呼怕、老妻雙趾如弓、斯時則如蜻蜓點水、搖曳莫能自止、余此身亦宛在海船中、與狂濤劇浪奮鬥、復聞街頭路人、頻呼地震不已、若是震搖、約經三四分鐘之久、始漸安息、未幾、又繼震、不久卽止、此以科學眼光覘之、固無所謂休咎、第一般迷信者純此、則又大神其說也、

余寓之前、適前安徽督辦馬少甫氏別墅、其正宅爲一華西式大廈、庭前闢地數弓、廣種花木、余臨牕俯瞰、彼數弓空地、不啻與寓所共有也、余嗣臨牕而設、彼院車馬往還、余倚枕即可周覽、是日中午、馬氏錢登車、較闔人即然戶炮三響、蓋舊式官僚、新年求出門大發之意也、距知汽車方欲開駛、而地忽震動、馬又富於迷信、欲行則懼地震稔禍、不行又泥於[illegible]、恐誤吉時、遂在其院中環行三匝、始乘駛而去、彼闔人仍圍車狂歡大人高陞、其愚眞不可及也、

萬國大戲院

今日起 開映聯□公司 最新出品 三天

中國空前創作

將兒子

殷殷孫謝 工月 仲 上關鈞父 主演

劇中特點 救火大隊 外行跳舞 跑馬關礦 爭風相打 仗義救人 門外風光 病院情訂

□上海新年風俗之變遷
（漱石生）

□接財神 俗傳夏曆正月五日、財神降凡、居民遂於初四夜半迎接、此風以商家爲盛、即至小之手藝店、亦必舉行、故是夕之爆竹聲、與鑼鼓聲、幾於達旦不息、接時寶神之品、除牲醴外、必有金鯉二尾、爲元寶魚、亦有用紅蛋一盤、爲元寶蛋者、若麥飩、則謂之招財餛飩、各商店進退夥友、俱於是夕發表、今者民國成立、迷信雖漸破除、然接財神則仍各舉行、惟開通如各報館、及各大公司、各大藥房等、雖係華人資本、且不崇奉外教、類皆概無是舉、所有進退夥友、亦不限於是夕、蓋已風氣漸移矣、妓院中亦接財神、牲醴略同、惟香案兩旁、有極長之甘蔗兩根、謂之節節高、與尋常之家有異、又香案前設圓爐火盆、各妓拜神之時、伴西奴以碗滿注高粱燒、潑入盆中、使火光上炎、以焉愈高愈妙、個中人名之曰紅出頭、又曰冒頭、以之祝頌院妓、余當時每樂觀之、

□新年賀歲 尊長受卑幼賀年、例須給壓歲錢、此舉今日猶昔、惟從前每枝、率係錢一二百文、以紅頭繩穿成一串、甚有給雙串者、亦不過四百文、今則者若給洋一元、已爲絕無僅有、今自鈔票風行、壓歲錢乃亦用鈔票、外以紅紙封裹、最少一元一張、多則五元十元不等、給錢者、不復再覩、且關錢亦無處可覓、然而爲尊長者、手面雖日見其寬、耗費則較前浩大實多矣、

□甬妓筱翠芳□

□雪美人私奔記
（宇宙室主）

洪雪香老八、[illegible]花園、出山未久、[illegible]惡、[illegible]以八寶[illegible]可愛、[illegible]成傾心焉、[illegible]有八[illegible]一小白臉、[illegible]世家子弟、好冶遊、常出入於三東一品之間、暇則出其餘緒、選其彩筆、撰花間小史、社會秘聞、無不洋洋灑灑、極盡描寫之能事、八既融生、如獲異寶、百計籠絡、生亦樂就之、於是卿卿我我、情愛彌篤、一雙野鴛鴦、不啻雛家室月中之新夫婦矣、一日、八謂生曰、爾我恩情、已逾萬點、在理當應謀爾我再進一步之道、君意云何、生思索有頃、曰、藏嬌金屋、早有此心、第我家經濟權、不自我操、故此時尚談不到此、八聞言、默然無語、既而曰、君此時既無力拯我於水火之中、余惟有效紅拂之私奔耳、中秋節晚、八果宣告失蹤、一時閭院大小、無不惶恐、而假母陳氏、尤憂急不可名狀、於是征騎四出、冀獲珠還、豈知一去數月、消息杳然、十二月某日、有某少年詣陳氏許、曰、老八芳蹤、我已探得矣、陳大喜、即許以重金、隨某往、某得之相約多人、偕至滬西徐家滙鎮、八見陳等、不驚不抗、欣然隨之歸、人以是疑八爲一無情女子、而不知八固一多情多義之好女子也、何則、蓋八雖知私奔後、陳爲覬賠累不淺、因思歸後、有以一報、再作計較也、然則昔之私奔情也、今之欣然歸來義也、多情多義、娼門中能有幾人耶、嗚呼、可以風矣、

□夏超身死之信史
（越董）

去年九月浙變定後、夏超之生死、頗爲世人一大疑案、或謂出亡、或曰夏實已死、引張鍾麟在玉佛寺就義公證、或曰夏實未死、引夏家族未曾成服、及某旅長撤差爲證、言人人殊、莫明真相、記者近日返往杭滬、曾晤從夏出亡之甲君、及在聯軍司令部供職之乙君、爲言夏氏起事出亡以迄被逮受誅之事甚詳、合而觀之、夏超今日決無更在人間之理、茲特筆之以實本報、或亦夏氏身死之信史也、

夏超去秋之變、雖曰自作孽、不可活、然非某鉅公牽其軍事、夏死或不如是之速、某鉅公爲人、忠厚長者、當無陷夏死地之意、[illegible]天乃假手於某鉅公、以速其死耶、先是聯軍步步進逼、夏知戰事無可倖免、乃召集軍事會議、是時浙省所剩軍隊、除警備保安隊外、尚有第三師之第九旅、訓練多年、頗稱勁旅、夏初頗擬調之作戰、詎意該旅長伍崇仁宣稱、本旅惟奉兩人命令、一爲現任師長周鳳岐、一爲素與該旅極有關係之某鉅公、此外不聽從何指麾、伍之此言、蓋爲某鉅公捧場也、夏乃商之某鉅公、某鉅公曰、聯軍無多、保安隊足以了之、伍旅留鎮省垣可耳、夏氏無奈、率保安警備二隊出發、不及嵊朝、即行敗退、夏氏遂[illegible]杭、復晤某鉅公、共商行止、某鉅公又曰、保安隊新潰、不可復用、爲公之計、三十六著、惟有走耳、夏氏以倉卒無應對、某鉅公立畀以二萬元、夏擬取道嚴衢入贛、此時聲言從亡者尚數十人、夏以人多反滋不便、出一萬元遣散從者、僅率某某四人、效死弗去、夏即偕之匆匆出城、是晚令、遂離杭州、到處張貼購夏賞格、夏知事急、乃召四人者、揮淚言曰、公等從亡、義果可感、惟今事甚急、變身獨往、或可倖免、公等同行、決無生理、當出八千元分贈四人、揮之使去、四人無奈、取金折回、夏解長衣趨超而行、途過聯軍之巡邏隊、一人執之、詢爲誰、夏答曰、杭城某綢緞舖夥友、其人已釋之矣、奐有一排長經過、諦觀再三、曰、子疑識我、子弗綢緞舖夥友、子實黨軍十九軍軍長前任浙江省長夏超也、即命加械送司令部、宋梅村謂明無誤、立電九江行營請示、得覆電謂密處決、遂於當晚執行槍決、凡中兩槍、皆由後腦入、死後以子彈箱盛之、壓於司令部某地、(此與本報某君所記情節略同、惟地點某君謂在富陽路誤)次日孫傳芳通電、遂有夏已身死之語、此電到杭、杭城紳耆、曾大嘩異、以夏方出亡、未聞被逮、身死之說、從何說起、宋梅村知事不妥、乃將夏屍重行起出、釋去繩縛、換以長衣、並將屍身移往野處、次日詭稱尋得夏屍、於是張載陽等共往玉佛寺、爲之洗沐重行棺殮、據目覩者云、夏屍面目、已甚模糊、惟其指甲依然可辨、(夏之指甲異於常人)且在貼身搜出遊藏所贈之金佛、此物班禪在杭、只贈孫傳芳及夏二人、此皆足爲夏死之證也、至夏家族所以未曾成服者、則以夏氏出亡之後、其家族亦由閩逃來滬、玉佛寺重殮之時、家族絕無一人到場、且夏舊部、多持夏尚未死之說、人情好生而惡死、以故當時並未成服、(按今亦已成服矣)又某旅長之撤差、乃因籍沒夏之私財、多數未曾呈報之故、不先不後、適在其時、於是各小報、遂謂某旅長得夏重賄、因之被謫、並云梅藤更醫士、如何與夏同行、如何爲夏行賄、如何爲夏拍照、夏氏今寓上海某處、如何[illegible]、種種臆說、若觴虎之聞、其有事、不知皆好事者爲之、捉之事實、不值一笑也、

□新年鞠譜
（續）（處因）

▲大舞台自劉鴻昇死後、一獲利於宏碧緣、再獲利於狸貓換太子、由是專恃連檯戲爲聚寶盆、雖使譚叫天復生、亦不值其一顧、今增一航海折翼而歸之小楊月樓、生旦俱全、文武不擋、亦可與筱貝兒(毛韻珂)齊驅並駕、更增一矮腳虎能跳能叫、則大有作爲、毋待南北奔走矣、丙寅虎年故狸貓大走紅運、今聞其向慈悲大士求助、將矮腳包公、變爲粉臉菩薩、廣結佛緣、或謂常二之釋迦牟尼佛與關武帝等、並不叫座、觀音出世、未必受人歡迎、然則濟公活佛、又何如耶、此全恃演者、能否迎合觀衆之心理耳、但狸貓恐將從此歛跡矣、

▲新舞臺、今仍返舊地、彼多日廣佈之胡大海、必在新春排演、聞夏八癡於連環戲之風頭已過、濟公活佛又繼續無人、雖如周鳳文可承其乏、然終嫌扭捏、不若夏二之活潑入神、無已、又有廣邀角色之計劃、若是則新舞臺、必將變更一番新氣象矣、

▲共舞臺雇以兩性合組、號稱于市、凡重色者、多趨之若鶩、故其營業處于偏僻之區、營業並不見若何衰敗、後則聘角排戲兼行、而又加演連環戲劇、故年來獲利甚厚、今天蟾男女合演、彼亦不免少受影響、於是特聘姚家母女、以此、若又專重腳色、但小蘭英最負盛名、而技術並不高尚、劉年事已老、今與一樹梅花館(翁梅倩)相較、勝一籌、尤且一女界之潘月樵耳、彼之二女、能戲雖多、恐未必能佔勝馬金鳳、余恐其最後之助、仍待持連環戲爲救星、故聘林如心入夥、即此意耳、

□小報雜錄
（報癖）

年來小報、風起雲湧、指不勝屈、然旋起旋滅、幾如曇花泡影、一現即逝、能支持至四五年以上者、竟不多見、考滬上小報之最初發行者、爲笑林采風諸報、余生也晚、徒聞其名、未獲一見其篇幅爲憾、今歲來滬、晤陳君老秋、老秋與余擬出重價徵集各種舊報、惜余多暇、隨時出而賞玩之、蓋與[illegible]者同成其爲[illegible]矣、